



---

CBCS CURRICULUM OF  
**M.A. BENGALI PROGRAMME**

रुचि आधारित साख पद्धति  
बँगाली –स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

**SUBJECT CODE = BEN**

**विषय कोड = BEN**

---

FOR POST GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY

राँची विश्वविद्यालय के अंतर्गत द्वि-वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

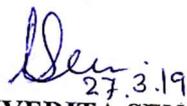


Implemented from Academic Session 2018-2020

अकादमिक सत्र 2018–2020 से कार्यान्वित

## Members of Board of Studies of CBCS – Post Graduate Syllabus in Bengali as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

1. **Chairman – Dr.Subhra Chatterjee**  
Associate Professor & Head,  
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
2. **Internal Members-**
  - i. **Dr. S. K. Paul**  
Associate Professor,  
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
  - ii. **Dr. N.K. Bera**  
Associate Professor,  
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
  - iii. **Dr. Ratna Roy**  
Associate Professor,  
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
  - iv. **Dr. K.R. Sarbadhikary**  
Assistant Professor,  
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
3. **External Members :-**
  - i. **Dr. Goutam Mukherjee**  
Assistant Professor,  
Bengali Department , Doranda College, Ranchi
  - ii. **Dr. Baidyanath Kumar**  
Assistant Professor,  
Bengali Department, Marwari College (Boys), Ranchi
  - iii. **Dr. P.R. Laha**  
Assistant Professor,  
Bengali Department , S.S. Memorial College, Ranchi
  - iv. **Dr. Jayati Bhattacharjee**  
Assistant Professor,  
Bengali Department, Ranchi Womens College, Ranchi
  - v. **Dr. Dipak Paramanik**  
Assistant Professor,  
Bengali Department, RLSY College, Ranchi
4. **External Expert :-**
  - i. **Prof. Sudip Basu**  
Deptt. of Bengali, Visva Bharati University,  
Santiniketan, West Bengal
  - vi. **Prof. Mukul Bandyopadhyay**  
Retd. Prof. & Head, m Deptt. of Bengali,  
B.R. A. Bihar University, Muzaffarpur

  
27.3.19  
**DR. NIVEDITA SEN**  
**H.O.D.**  
**Head**  
University Deptt. of Bengali  
Ranchi University  
Ranchi, Jharkhat .J

# Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii
<b>COURSE STRUCTURE FOR POSTGRADUATE PROGRAMME</b>		
1	Distribution of 80 Credits	1
2	Course structure for M.A. in BENGALI	1
3	Semester wise Examination Structure for Mid Semester & End Semester Examinations	2
<b>SEMESTER I</b>		
4	I FC-101 Compulsory Foundation Course (FC)	3
5	II. CC-102 Core Course –C 1	5
6	III. CC-103 Core Course –C 2	7
7	IV CC-104 Core Course –C 3	8
<b>SEMESTER II</b>		
8	I CC-201 Core Course- C 4	9
9	II. CC-202 Core Course- C 5	10
10	III. CC-203 Core Course –C 6	11
11	IV CC-204 Core Course –C 7	12
<b>SEMESTER III</b>		
12	I EC-301 Ability Enhancement Course (AE)	13
13	II. CC-302 Core Course –C 8	14
14	III. CC-303 Core Course- C 9	16
15	IV CC-304 Core Course –C 10	17
<b>SEMESTER IV</b>		
16	I EC-401 Generic/Discipline Elective (GE/DC 1)	18
17	II. EC-402 Generic/Discipline Elective (GE/DC 2)	19
18	III. CC-403 Core Course –C 11	20
19	IV PR-404 Core Course (Project/ Dissertation) –C 12	21
<b>ANNEXURE</b>		
20	Distribution of Credits for P.G. Programme (Semester-wise)	22
21	Sample calculation for SGPA for P.G. Vocational/ M.Sc./ M.A./ M.Com Programme	23
22	Sample calculation for CGPA for P.G. Vocational/ M.Sc./ M.A./ M.Com Programme	23
<b>DISTRIBUTION OF MARKS FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS</b>		
23	Distribution of Marks of Mid Semester Theory Examinations	24
24	Distribution of Marks of End Semester Theory Examinations	24
25	Format of Question Paper for Mid Semester Evaluation of Subjects with/ without Practical (20 Marks)	25
26	Format of Question Paper for End Semester Examination of Subjects without Practical (70 Marks)	26

---

**COURSE STRUCTURE FOR P.G. BENGALI PROGRAMME**


---

**Table AI-1: Distribution of 80 Credits** [\*wherever there is a practical there will be no tutorial and vice –versa.]

Course	Papers	Credits (Sc) Theory + Practical	Credits (Arts/Comm) Theory + Tutorial
<b>I. Foundation Course (FC)</b>			
1. Foundation Course Compulsory Foundation/ Elective Foundation	(FC) 1 Paper	1X5=5	1X5=5
<b>II. Core Course (CC)</b>			
Theory	(CC 1 to 10/11) 7 Papers/11 Papers	7X5=35	11X5=55
Practical/ Tutorial*	3 Papers/-----	3X5=15	
Project	1 Paper	1X5=5	1X5=5
<b>III. Elective Course (EC)</b>			
A. Ability Enhancement Course of the Core Course opted	(AE/EC 1) 1 Paper	1X5=5	1X5=5
B. Discipline Centric Elective Theory + Practical	(DC/EC 2&3) 2 Papers 1 Paper	2X5=10 1x5=5	
OR Theory/Practical/Tutorial*	1Paper + 1 Practical/Dissertation		2X5=10
<b>OR Generic Elective/ Interdisciplinary (GE/EC 2&amp;3)</b>			
Theory OR	2 Papers		
Theory/Practical/Tutorial*	1 Paper + 1 Practical/Dissertation		
		<b>Total Credit = 80</b>	<b>= 80</b>

**Table AI-1.1: Course structure for M.A. Programme**

Semester	Subject (Core Courses) 12 Papers	Allied (Elective Courses) 3 Papers	Foundation Course (Compulsory Course) 1 Paper	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2, C-3 (5+5+5=15 Credits)		Foundation Course FC (05 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-II	C-4, C-5, C-6, C-7 (5+5+5+5=20 Credits)			<b>20 Credits</b>
Sem-III	C-8, C-9, C-10 (5+5+5=15 Credits)	EC1 (05 Credits)		<b>20 Credits</b>
Sem-IV	C-11, (05 Credits) C-12 (Project) (05 Credits)	EC2, EC3 (5+5=10 Credits)		<b>20 Credits</b>

**Total = 80 Credits**

**COURSES OF STUDY FOR POSTGRADUATE M.A. BENGALI PROGRAMME**  
**Session 2018 onwards**

**Table AI-2 Subject Combinations allowed for M. A. Programme (80 Credits)**

Foundation Course FC 1 Paper	Core Subject CC 12 Papers	Ability Enhancement Course AE 1 Paper	Discipline Centric Elective/ Generic Elective Course DC/ GE 2 Papers
------------------------------------	---------------------------------	---	---

**Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:**

Sem	Core, SE/GE/DC & Compulsory FC Courses				Examination Structure		
	Paper	Paper Code	Credit	Name of Paper	Mid Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	Foundation Course	FCBEN101	5	Sahityer Itihas - Madhyayuger Bangla Sahitya	30	70	---
	Core Course	CCBEN102	5	Madhyayugiya Bangla Sahitya	30	70	---
	Core Course	CCBEN103	5	Adhunik Yuger Bangla Kabya O Kobita	30	70	---
	Core Course	CCBEN104	5	Bangla Upanyas	30	70	---
II	Core Course	CCBEN201	5	Bangla Prabandha	30	70	---
	Core Course	CCBEN202	5	Jharkhander Lokosanskriti	30	70	---
	Core Course	CCBEN203	5	Bihar O Jharkhander Kotha-Sahitya	30	70	---
	Core Course	CCBEN204	5	Bangla Natak	30	70	---
III	Ability Enhancement Course	ECBEN301	5	Pathantar O Path Samasya	30	70	---
	Core Course	CCBEN302	5	Adhunik Yuger Bangla Kabya O Kabita	30	70	---
	Core Course	CCBEN303	5	Linguistics	30	70	---
	Core Course	CCBEN304	5	Prachya O Paschatya Sahitya Tatwa	30	70	---
IV	Elective	ECBEN401	5	Rabindra Kabya (Poetry)	30	70	---
	Elective	ECBEN402	5	Novels and Short Stories of Rabindranath	30	70	---
	Core Course	CCBEN403	5	Drama and Essays of Rabindranath	30	70	---
	PROJECT/ Dissertation	PRBEN404	5	Dissertation	---	---	70 + 30

**SEMESTER I****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. COMPULSORY FOUNDATION COURSE [FCBEN101]: (ক্রেডিট: -05)****Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

**SAHITYER ITIHAS - MADHYAYUGER BANGLA SAHITYA****সাহিত্যের ইতিহাস - মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য**

সৈদ্বান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

**১) ষোড়শ শতাব্দী**

চৈতন্য জীবন কথা, বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যের প্রভাব। বাংলা চৈতন্য জীবনী গ্রন্থ - বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত, লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল, জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর চৈতন্য চরিতামৃত। চৈতন্য-সমসাময়িক বৈষ্ণব পদাবলী - গোবিন্দ ঘোষ, মাধব ঘোষ, বাসু ঘোষ, বলরাম দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস।

চণ্ডীমঙ্গল কাব্য - দ্বিজ মাধব, কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী।

**২) সপ্তদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী -**

ধর্মমঙ্গল - রামাই পণ্ডিতের শূন্যপুরাণ, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, মানিকরাম চক্রবর্তী।

মনসামঙ্গল - তন্ত্র বিভূতি, জগজ্জীবন ঘোষাল, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ।

অনুসারী সাহিত্য - মহাভারত (কাশীরাম দাস)।

ইসলামী প্রণয় কাব্য - দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল।

অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর।

শিবায়ণ, মহারাষ্ট্র পুরাণ, শাক্ত পদাবলী, বাউলগান, নাথসাহিত্য।

**৩) আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য (ঊনবিংশ শতাব্দী)**

গদ্যসাহিত্য ও কাব্যসাহিত্য

ফোর্টউইলিয়াম গোষ্ঠী, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**৪) নাটক ও উপন্যাস**

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**Reference Books:**

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ড. সুকুমার সেন
  - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
  - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ড. ভূদেব চৌধুরী
  - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস - ড. ক্ষেত্রগুপ্ত
-

**II. CORE COURSE [CCBEN102]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 &lt; Attd. &lt; 80, 2 marks; 80 &lt; Attd. &lt; 85, 3 marks; 85 &lt; Attd. &lt; 90, 4 marks; 90 &lt; Attd., 5 marks).

**MADHYAYUGIYA BANGLA SAHITYA****মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

১) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (রাধাবিরহ) - বড়ু চণ্ডীদাস

২) নির্বাচিত বৈষ্ণব পদাবলী - পাঁচশত বছরের পদাবলী - (বিমানবিহারী মজুমদার সম্পাদিত)।

**বিদ্যাপতি -**

- ক) চিরচন্দন হার .....
- খ) হরি গেল মধুপুর ...
- গ) নব অনুরাগিনী রাধা ...
- ঘ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় ...

**চণ্ডীদাস -**

- ক) পিরীতি সুখের ...
- খ) ধিক রহু জীবনে ...
- গ) পিরীতি পিরীতি ...
- ঘ) সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ...

**গোবিন্দদাস -**

- ক) কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল ...
- খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট ...
- গ) পৌখরি রজনী পবন বহে মন্দ ...

- জ্ঞানদাস - ক) দেখিয়া আইলাম সই ...  
খ) মনের মরম কথা তোমারে कहিয়ে এথা ...  
গ) আলো মুখিঃ জানো না ...

যাদবেন্দ্র দাস - ক) আমার শপতি লাগে ...

বলরাম দাস - ক) গোঠে আমি যাব মাগো ...

৩) চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ) - কৃষ্ণদাস কবিরাজ (সুকুমার সেন ও তারাপদ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, আনন্দ পাবলিশার্স)

৪) অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর (ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ)

#### Reference Books:

- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করী প্রসাদ বসু
  - বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - ড. অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য
  - বংশীখণ্ড (শ্রীকৃষ্ণকীর্তন) - ড. চিত্তরঞ্জন লাহা
  - বৈষ্ণব পদ ও পদকার - অধ্যাপক ধীরেন্দ্রনাথ সাহা
  - শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ - ড. শশীভূষণ দাশগুপ্ত
-

**III. CORE COURSE [CCBEN103]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 &lt; Attd. &lt; 80, 2 marks; 80 &lt; Attd. &lt; 85, 3 marks; 85 &lt; Attd. &lt; 90, 4 marks; 90 &lt; Attd., 5 marks).

**ADHUNIK YUGER BANGLA KABYA O KOBITA****আধুনিক যুগের বাংলা কাব্য ও কবিতা**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

১) মেঘনাদ বধ কাব্য (প্রথম থেকে চতুর্থ সর্গ) - মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

২) সারদামঙ্গল কাব্য - বিহারীলাল চক্রবর্তী

৩) গীতাঞ্জলি (নির্বাচিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ক) আমার মাথা নত করে         | খ) অন্তর মম বিকশিত কর        |
| গ) সীমার মাঝে অসীম তুমি     | ঘ) হে মোর চিত্ত পুণ্য তীর্থে |
| ঙ) যেথায় থাকে সবার অধম     | চ) হে মোর দুর্ভাগা দেশ       |
| ছ) মেঘের পরে মেঘ জমেছে      | জ) আবার এসেছে আষাঢ়          |
| ঝ) আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ | ঞ) শরতে আজ কোন অতিথি         |
| ট) আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে  | ঠ) আজি গন্ধবিধুর সমীরণ       |

৪) নব্বীকাঁথার মাঠ - জসীমউদ্দীন

**Reference Books:**

- কাব্য পরিক্রমা - অজিতকুমার চক্রবর্তী
- রবি রশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রস্মরণে - প্রমথনাথ বিশী
- জসীমউদ্দীনের কাব্যে বিষয় বৈচিত্র ও শিল্পরূপ - অনীক মাহমুদ
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত - সুরেশচন্দ্র মৈত্র
- আধুনিক সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

#### IV. CORE COURSE [CCBEN104]: (ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45

##### প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-

##### অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

##### ষণ্মাসিক পরীক্ষা -

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

##### দ্রষ্টব্য :-

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

#### BANGLA UPANYAS

##### বাংলা উপন্যাস

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

- ১) কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ২) চার অধ্যায় - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৩) গৃহদাহ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৪) পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

##### Reference Books:

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বঙ্কিমচন্দ্র - সুবোধ সেনগুপ্ত
- শরৎচন্দ্র - সুবোধ সেনগুপ্ত
- কথাশিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
- পদ্মানদীর মাঝি পরিমিতি ও সৌষম্য - সমরেশ মজুমদার

**SEMESTER II****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. CORE COURSE [CCBEN201]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- খিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks )

**BANGLA PRABANDHA****বাংলা প্রবন্ধ**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

**১) বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**

(শকুন্তলা মিরান্দা ও দেসদিমোনা, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, উত্তরচরিত, বঙ্গদেশের কৃষক)

**২) প্রাচীন সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

নির্বাচিত - মেঘদূত, কাব্যে উপেক্ষিতা, শকুন্তলা, রামায়ণ

**৩) প্রবন্ধ সংগ্রহ - প্রমথ চৌধুরী**

নির্বাচিত - সবুজপত্রের মুখপত্র, বইপড়া, সাহিত্যের খেলা, সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা)

**৪) সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু**

নির্বাচিত - রামায়ণ, বাংলা শিশু সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, বাংলা ছন্দ)

**Reference Books:**

- বাংলার নবযুগ - মোহিতলাল মজুমদার
- সাহিত্য প্রবন্ধ, প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায় ও কৃষ্ণগোপাল রায়
- সাহিত্য প্রবন্ধ - রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- একালের প্রবন্ধ ও সমালোচনা - তরুণ মুখোপাধ্যায়

**II. CORE COURSE [CCBEN202]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

**JHARKHANDER LOKOSANSKRITI****ঝাড়খণ্ডের লোকসংস্কৃতি**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

**১) ভারতীয় সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য**

- ভারতীয় সংস্কৃতির আলোকে ঝাড়খণ্ডের সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য
- ঝাড়খণ্ডের সংস্কৃতির পরিচয় সাহিত্য ও লোকউৎসব
- বিশ্বসংস্কৃতির আলোকে ঝাড়খণ্ডের সংস্কৃতির বিশিষ্টতা

**২) অধিবাসী পরিচয় -**

সাতটি জনজাতি, একত্রিশটি উপজাতি।

৩) লোক উৎসব - অম্বুবাচী, নবান্ন, বাঁদনা, জাওয়া, ইদ ও ছাতা পরব, জিতুয়া, বাঁপান, গাজন, ভাদু, টুসু।

**৪) লোকনৃত্য, লোকবাদ্য, লোকশিল্প -**

ঝুমুর, ছৌ, ভাদু, টুসু, আদিবাসী নাচ।

বিভিন্ন লোকবাদ্য

বিভিন্ন লোকশিল্প

**Reference Books:**

- সীমান্ত বাংলার লোকযান - সুধীর করণ
- লোকসংস্কৃতির সুলুক সন্ধানে - বরুণ কুমার চক্রবর্তী
- ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য - বঙ্কিমচন্দ্র মাহাতো
- ধলভূমের লোকগীতি - ড. সি. আর. লাহা
- লোকউৎসব ও লোকদেবতা প্রসঙ্গ - বরুণ কুমার চক্রবর্তী
- লোকসংস্কৃতির নানা প্রসঙ্গ - বরুণ কুমার চক্রবর্তী

**III. CORE COURSE [CCBEN203]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 &lt; Attd. &lt; 80, 2 marks; 80 &lt; Attd. &lt; 85, 3 marks; 85 &lt; Attd. &lt; 90, 4 marks; 90 &lt; Attd., 5 marks).

**BIHAR O JHARKHANDER KOTHA-SAHITYA****বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

১) আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

২) জাগরী - সতীনাথ ভাদুড়ী

৩) বনফুলের শ্রেষ্ঠগল্প (নির্বাচিত) - (বুধনী, ক্যানভাসার, তাজমহল, নিমগাছ, তিলোত্তমা, সুলেখার  
ক্রন্দন)৪) সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত) - অযান্ত্রিক, ফসিল, চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ, বারবধু, মা হিংসী,  
গরল অমিয় ভেল।**Reference Books:**

- সতীনাথ ভাদুড়ী সাহিত্য ও সাধনা - গোপাল হালদার
- উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ী - মানব গঙ্গোপাধ্যায়
- আরণ্যক : বিভূতিভূষণ এবং অন্যান্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- কালের পুত্তলিকা - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

**IV. CORE COURSE [CCBEN204]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

**BANGLA NATAK****বাংলা নাটক**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

১) বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রৌঁ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২) নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র

৩) প্রফুল্ল - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

৪) রক্তকরবী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**Reference Books:**

- বাংলা নাটকের আলোচনা - সনাতন গোস্বামী
- নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা - সাধন কুমার ভট্টাচার্য
- নাটকের কথা - ড. অজিতকুমার ঘোষ
- বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিত কুমার ঘোষ

**SEMESTER III****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COURSE [ECBEN301]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- খিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 &lt; Attd. &lt; 80, 2 marks; 80 &lt; Attd. &lt; 85, 3 marks; 85 &lt; Attd. &lt; 90, 4 marks; 90 &lt; Attd., 5 marks).

**PATHANTAR O PATH SAMASYA****পাঠান্তর ও পাঠ সমস্যা**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

১) পাঠান্তর ও পাঠসমস্যা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসের প্রেক্ষিতে (আনন্দমঠ, রজনী, ইন্দিরা)

২) পাঠান্তর ও পাঠসমস্যা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রেক্ষিতে (রক্তকরবী)

৩) বাংলা গ্রন্থের রূপান্তর - বৌঠাকুরানীর হাট > প্রায়শ্চিত্ত  
রাজর্ষি > বিসর্জন

৪) হিন্দি ও বাংলা ভাষার তুলনামূলক উপন্যাস পর্যালোচনা -

পল্লীসমাজ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়) - গোদান (প্রেমচন্দ)

টোঁড়াই চরিত মানস (সতীনাথ ভাদুড়ী) - ময়লা আঁচল (ফণীশ্বরনাথ রেণু)

**Reference Books:**

- বঙ্কিম উপন্যাসের মূল রূপ ও রূপান্তর - ড. অপর্ণা ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র নাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য - অশ্রুকুমার শিকদার
- রবীন্দ্র উপন্যাসের পাঠান্তর - সুচিত্রা পাল

**II. CORE COURSE [CCBEN302]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75&lt;Attd.&lt;80, 2 marks; 80&lt;Attd.&lt;85, 3 marks; 85&lt;Attd.&lt;90, 4 marks; 90&lt;Attd, 5 marks ).

**ADHUNIK YUGER BANGLA KABYA O KABITA****আধুনিক যুগের বাংলা কাব্য ও কবিতা**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

**১) বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ**

নির্বাচিত -

- ক) বনলতা সেন  
খ) সুরঞ্জনা  
গ) সুচেতনা  
ঘ) হাওয়ার রাত  
ঙ) হয় চিল  
চ) বুনো হাঁস  
ছ) ঘাস  
জ) আহ্বাণ প্রান্তরে

**২) সাগর থেকে ফেরা - প্রেমেন্দ্র মিত্র**

- ক) দশানন  
খ) শ্রীরাম  
গ) সাগর থেকে ফেরা  
ঘ) রোদের প্রার্থনা  
ঙ) সূর্য বীজ

- চ) জীবনের গান  
ছ) দুপুর  
জ) জীবনানন্দ

৩) আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত -	ক) শাস্ত্রী	খ) সংবর্ত
বিষ্ণু দে -	ক) ক্রেসিডা	খ) ঘোড়সওয়ার
অমিয় চক্রবর্তী -	ক) সংগতি	খ) ইতিহাস
বুদ্ধদেব বসু -	ক) শীত রাত্রির প্রার্থনা	খ) রাত তিনটের সনেট

৪) আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

সুভাষ মুখোপাধ্যায় -	ক) একটি কবিতার জন্যে	খ) কিংবদন্তী
শক্তি চট্টোপাধ্যায় -	ক) অবনী বাড়ি আছে	খ) এক অসুখে দুজন অন্ধ
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী -	ক) বাতাসী	খ) হঠাৎ শূন্যের দিকে
সুকান্ত ভট্টাচার্য -	ক) হে মহাজীবন	খ) কবিতার খসড়া

**Reference Books:**

- আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু
- আধুনিক কবিতার মানচিত্র - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- আধুনিক বাংলা কবিতা - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়
- একটি নক্ষত্র আসে - অম্বুজ বসু

**III. CORE COURSE [CCBEN303]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

**LINGUISTICS****ভাষাতত্ত্ব**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

- ১) প্রাচীন-মধ্য-নব্য ভারতীয় আর্ষভাষার সাধারণ পরিচয়
- ২) প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলার সাধারণ পরিচয়
- ৩) বাংলা ভাষার উপভাষা - সাহিত্যিক ও কথ্য উপভাষা
- ৪) বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব, ধ্বনিতত্ত্ব

**Reference Books:**

- ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন (আনন্দ পাবলিশার্স)
- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ড. রামেশ্বর শ'
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ইতিহাস - কৃষ্ণপদ গোস্বামী

**IV. CORE COURSE [ECBEN304]:**

(ক্রেডিট: সैद्धान्तিক -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

**PRACHYA O PASCHATYA SAHITYA TATWA****প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব**

সैद्धान्तিক : 60 ব্যাখ্যান, ट्यूটोरियल : 15 ব্যাখ্যান

১) অনুকরণ, ট্রাজেডি, ক্যাথারসিস

২) মহাকাব্য, কমেডি

৩) অলঙ্কারবাদ, রীতিবাদ, ঔচিত্যবাদ

৪) বক্তোক্তিবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ

**Reference Books:**

- কাব্যতত্ত্ব অ্যারিস্টটল (অনুবাদ - শিশির কুমার দাস)
- কাব্যজিঞ্জসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত
- কাব্যলোক - সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
- অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব - সাধন কুমার ভট্টাচার্য

**SEMESTER IV****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. GENERIC/DISCIPLINE CENTRIC ELECTIVE [ECBEN401]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- খিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75&lt;Attd.&lt;80, 2 marks; 80&lt;Attd.&lt;85, 3 marks; 85&lt;Attd.&lt;90, 4 marks; 90&lt;Attd, 5 marks ).

**RABINDRA KABYA (POETRY)****রবীন্দ্র কাব্য**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

১) চিত্রা - (চিত্রা, পূর্ণিমা, এবার ফিরাও মোরে, উর্বশী, স্বর্গ হতে বিদায়, জীবনদেবতা)

২) পুরবী - পুরবী, তপোভঙ্গ, মাটির ডাক, সাবিত্রী, লীলাসঙ্গিনী, আহ্বান)

৩) পুনশ্চ - (কোপাই, ছেলেটা, শিশুতীর্থ, বাঁশি, সাধারণ মেয়ে, ক্যামেলিয়া)

৪) প্রান্তিক - সমগ্র

**Reference Books:**

- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্র স্মরণী - প্রমথনাথ বিশী
- রবি রশ্মি (১ ও ২) - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

**II. GENERIC/ DISCIPLINE CENTRIC ELECTIVE [ECBEN402]:**

(ক্রেডিট: সैद्धान्तিক -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75&lt;Attd.&lt;80, 2 marks; 80&lt;Attd.&lt;85, 3 marks; 85&lt;Attd.&lt;90, 4 marks; 90&lt;Attd, 5 marks ).

**NOVELS AND SHORT STORIES OF RABINDRANATH****রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস এবং ছোটগল্প**

সैद्धान्तিক : 60 ব্যাখ্যান, ट्यूটोरियल : 15 ব্যাখ্যান

**১) গোরা****২) ঘরে বাইরে****৩) গল্পগুচ্ছ -** স্ত্রীরপত্র, হৈমন্তী, বোষ্টমী, হালদার গোষ্ঠী, ল্যাভরেটরি, শেষকথা, রবিবার, মুসলমানীর গল্প।**৪) ছিন্নপত্র -** নির্বাচিত (৯, ১৮, ৩০, ৬৪, ৭৭, ৮১, ৮২)**Reference Books:**

- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - প্রমথনাথ বিশী
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্র উপন্যাসের প্রথম পর্যায় - জ্যোতির্ময় ঘোষ
- ছিন্নপত্রের রবীন্দ্রনাথ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা - অর্চনা মজুমদার

**III. CORE COURSE [CCBEN403]:**

(ক্রেডিট: সৈদ্ধান্তিক -04, ট্যুটোরিয়াল -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****অর্ধ ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

20 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ রয়েছে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রতিটি অনিবার্য প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপ 'B' তে পাঁচটি প্রশ্ন থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 5। প্রতিটি প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দিতে হবে।

**ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

70 নম্বরের পরীক্ষায় প্রশ্নপত্রের দুটি গ্রুপ/ ভাগ হবে। প্রথম গ্রুপ 'A' থেকে দুটি প্রশ্ন হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 1 এ পাঁচটি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন 1 নম্বর করে হবে। প্রশ্ন সংখ্যা 2 এ 5 নম্বরের সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন হবে। দ্বিতীয় গ্রুপে 'B' 6 টি প্রশ্ন থেকে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান 15।

**দ্রষ্টব্য :-**

- থিওরি পরীক্ষাতে প্রতিটি প্রশ্ন বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত থাকতে পারে।
- 70 নম্বরের জন্য যে দুটি ইন্টারনাল পরীক্ষা হবে তাতে সবথেকে বেশি নম্বর পাওয়া অংশটি যোগ করা হবে।
- 5 নম্বর বিভাগে দৈনন্দিন উপস্থিতির উপর এবং 5 নম্বর সেমিনার, এন. এস. এস. এবং সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণের উপর নির্ভর করবে।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

**DRAMA AND ESSAYS OF RABINDRANATH****রবীন্দ্রনাথের নাটক এবং প্রবন্ধ**

সৈদ্ধান্তিক : 60 ব্যাখ্যান, ট্যুটোরিয়াল : 15 ব্যাখ্যান

## ১) অচলায়তন

## ২) মালিনী

## ৩) চিরকুমার সভা

## ৪) কালাস্তর (নির্বাচিত) - (লোকহিত, নারী, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট, বাতায়নিকের পত্র)

**Reference Books:**

- রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা - শ্রীকনক বন্দ্যোপাধ্যায়

**IV. CORE COURSE (PROJECT) [PRBEN404]:**

(ক্রেডিট: -05)

**Marks: 100 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (ESE) = 45****প্রশ্নপত্রের জন্য নির্দেশ :-****ষণ্মাসিক পরীক্ষা -**

১০০ নম্বরের পরীক্ষায় নিম্নলিখিত নির্দেশানুসারে গবেষণা মূলক নিবন্ধ প্রস্তুত করতে হবে -

গবেষণা বিষয়ক নিবন্ধ :- ৭০ নম্বর

মৌখিক পরীক্ষা :- ৩০ নম্বর

**নোট :** এই পত্রের মূল্যায়ণ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাইরের কোনো পরীক্ষক করবেন এবং মৌখিক পরীক্ষারও মূল্যায়ণ করবেন।**DISSERTATION****গবেষণা পত্র****লঘুশোধ প্রবন্ধ****গবেষণা বিষয়ক নিবন্ধ :-**

গবেষণা মূলক নিবন্ধের মূল্যায়ণ নিম্নলিখিত বিষয় ভিত্তিক হবে-

- ১) বিষয় নির্বাচনের জন্য প্রেরিত করা
- ২) পদ্ধতি এবং সামগ্রীর গভীরতা
- ৩) ফলাফল এবং সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি
- ৪) ভবিষ্যতের জন্য প্রাসঙ্গিকতা
- ৫) গবেষণা নিবন্ধ ৫০০০ শব্দের হবে

**পাঠ্যক্রম:** রবীন্দ্র সাহিত্য ।

**DISTRIBUTION OF CREDITS FOR P.G. PROGRAMME (SEMESTER-WISE) FOR  
POSTGRADUATE ‘P.G. Voc./M.Sc./M.A./M.Com’ PROGRAMME**

**Table B-1: Semester wise distribution of 80 Credits for Subjects with Practical Papers.**

<b>Semester</b>	<b>CC</b>	<b>FC</b>	<b>GE/DC</b>	<b>AE</b>	<b>Total credits</b>
Semester I	15	05			20
Semester II	20				20
Semester III	15			05	20
Semester IV	5		15		20
	<b>55</b>	<b>05</b>	<b>15</b>	<b>05</b>	<b>80</b>

**Table B-1: Semester wise distribution of 80 Credits for Subjects without Practical Papers.**

<b>Semester</b>	<b>CC</b>	<b>FC</b>	<b>GE/DC</b>	<b>AE</b>	<b>Total credits</b>
Semester I	15	05			20
Semester II	20				20
Semester III	15			05	20
Semester IV	10		10		20
	<b>60</b>	<b>05</b>	<b>10</b>	<b>05</b>	<b>80</b>

CC=Core Course; FC=Foundation Compulsory/Elective Course; GE=Generic Elective; SE=Skill Enhancement Course; DC=Discipline Centric Elective

**SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR POSTGRADUATE 'P.G.  
Voc./M.Sc./M.A./M.Com' PROGRAMME**

**Table B-2: Sample calculation for SGPA for M.Sc./M.A./M.Com Programme**

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
<b>Semester I</b>					
FC	05	A	8	40	
C-1	05	B+	7	35	
C-2	05	B	6	30	
C-3/CP	05	B	6	30	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>135</b>	<b>6.60 (135/20)</b>
<b>Semester II</b>					
C-4	05	B	6	30	
C-5	05	C	5	25	
C-6	05	B+	7	35	
C-7/CP	05	A+	9	45	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>135</b>	<b>6.60 (135/20)</b>
<b>Semester III</b>					
EC-1	05	A+	9	45	
C-8	05	O	10	50	
C-9	05	A	8	40	
C-10/CP	05	A	8	40	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>175</b>	<b>8.75 (175/20)</b>
<b>Semester IV</b>					
EC-2/EC-2	05	B	6	30	
EC-3/EC-3	05	A+	9	45	
C11/EP	05	B	6	30	
Project	05	A+	9	45	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>150</b>	<b>7.50 (150/20)</b>
<b>CGPA</b>					
<b>Grand Total</b>	<b>80</b>			<b>595</b>	<b>7.44 (595/80)</b>

**Table B-3: Sample calculation for CGPA for P.G. Vocational M.Sc./M.A./M.Com Programme**

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV
Credit:20; SGPA:6.60	Credit:20; SGPA: 6.60	Credit:20; SGPA: 8.75	Credit:20; SGPA: 7.50

**Thus CGPA= (20x6.60+20x6.60+20x8.75+20x7.50) /80=7.36**

## DISTRIBUTION OF MARKS FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

**Distribution of Marks for Mid Semester Evaluation:****Table No. 15:** Distribution of marks of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T30*	30 (20 +5 +5)	17	1 Hr	5 x1 =5	3 (out of 5) x5 =15	05	5

**\*There shall be 20 marks theory examination for mid sem, 05 marks for attendance/ regular interactions & 05 marks for seminar/ assignment/ term paper given by faculty concerned in classrooms.**

**Distribution of Marks for End Semester Theory Examinations:****Table No. 16:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T50	50	--	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3
	T70	70	28	3 Hrs	Q.No.1 (5x1) + 1x5 =10	4 (out of 6) x15 =60	2	6

**# Question No.1 in Group-A carries very short answer type questions of 1 Mark**

**Note :** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

20 MARKS



## Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

**Subject/ Code**

**F.M.** =20**Time**=1Hr.

**General Instructions:**

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.  
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

**Group A**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | [5x1=5] |
| 2. .... |         |
| 3. .... |         |
| 4. .... |         |
| 5. .... |         |

**Group B**

- |          |     |
|----------|-----|
| 6. ....  | [5] |
| 7. ....  | [5] |
| 8. ....  | [5] |
| 9. ....  | [5] |
| 10. .... | [5] |

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

70 MARKS



## Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

**Subject/ Code**

**F.M.** =70**P.M.** =28**Time**=3Hrs.

**General Instructions:**

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

**Group A**

- |    |           |         |
|----|-----------|---------|
| 1. |           | [5x1=5] |
|    | i. ....   |         |
|    | ii. ....  |         |
|    | iii. .... |         |
|    | iv. ....  |         |
|    | v. ....   |         |
| 2. | .....     | [5]     |

**Group B**

- |    |       |      |
|----|-------|------|
| 3. | ..... | [15] |
| 4. | ..... | [15] |
| 5. | ..... | [15] |
| 6. | ..... | [15] |
| 7. | ..... | [15] |
| 8. | ..... | [15] |

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.